STRASBOURG

Traverser le mythe d'Œdipe



Barbara Jung. Document remis

Comédienne, pédagogue, metteure en scène, Barbara Jung s'est formée au Conservatoire de Strasbourg. Sous la direction d'Alain Françon, de la regrettée Véronique Nordey ou encore de Lluis Pasqual, elle a imposé un jeu singulier, où a infusé l'expérimentation des transes animistes umbandistes qu'elle a découvertes lors d'un séjour au Brésil.

Depuis 2004, elle travaille et collabore avec Gwenaël Morin avec qui elle a présenté, au Théâtre national de Strasbourg, *Andromaque à l'infini* en juillet 2020 et qui avait ensuite tourné en Alsace et à Avignon.

Elle revient à Strasbourg autour de la figure d'Œdipe, qui est au centre du stage qu'elle propose du 17 au 19 juin. S'adressant aux amateurs avides de se frotter à l'étude du texte, au travail d'improvisation, de chœur et de jeu de scène, Barbara Jung propose, en traversant ce mythe, d'aller « à la rencontre de soi-même ».

À l'enseigne de sa propre compagnie BJ, elle a par ailleurs engagé un travail sur Sénèque. Prolongeant sa fréquentation des Antiques avec le représentant le plus célèbre de la philosophie stoïcienne. Ce dernier, qui enseigne à vaincre les craintes et les passions pour obtenir la paix de l'âme, résonne encore aujourd'hui.

Du 17 au 19 juin au CETP de Strasbourg, 102 route du Polygone. Pour infos : compagniebj@gmail.com ou 06 61 96 06 92 ; barbara.jung.fr